

Cantan a Celso



Cortés

El grupo Calle Mambo invita a sus amigos de Kumbia Boruka a realizar una canción en honor a 'El Rebelde del Acordeón'

CHRISTIAN LARA

Chile, México y Latinoamérica se unieron en Europa para rendirle un homenaje a "El Rebelde del Acordeón", Celso Piña.

La banda chilena Calle Mambo lanzó la canción "Acordeón Rebelde", en honor al también llamado "Cacique de La Campana", en la que invitó a colaborar al grupo Kumbia Boruka, liderada por regios en Francia.

La canción recién se estrenó en las plataformas digitales de ambas agrupaciones y este miércoles se lanzó el video que fue grabado en Napoli, Italia.

Tras la muerte de Celso, en 2019, la banda de origen chileno, tuvo la idea de hacer un homenaje al músico regio e iniciaron con los primeros acordes, pero después dejaron la canción guardada unos 3 años hasta retomarla a mediados del año pasado.

"Retomamos la canción, grabamos más instrumentos y se nos vino la idea de invitar a nuestros



■ Calle Mambo lanzó el sencillo "Acordeón Rebelde".

hermanos de Kumbia Boruka, porque quién mejor que ellos para hacer un homenaje a Celso", contó Guillaume Laumiere, integrante de Calle Mambo.

"Para nosotros era natural que se hiciera un homenaje a Celso invitando a Kumbia Boruka, que es como parte de la familia de Celso, el puente y la conexión entre Monterrey y todo

lo que se está haciendo en Europa con la cumbia y con la música latinoamericana".

La unión de estos tres figuras de la música latina se remonta a 2011 cuando Hernán Cortés formaba parte del grupo de Celso para las giras por Europa, mientras que Laumiere junto con su socio eran quienes les dirigían las giras musicales por el Viejo Continente.

La convivencia desarrolló un lazo que dejó enseñanza y amistad entre todos, haciendo más fácil la colaboración para el homenaje al máximo exponente de la música regio-colombiana.

"Celso Piña es una persona muy importante para Kumbia Boruka, y para mucha gente, por todo lo que hizo para llevar el barrio por todo el mundo, nunca olvidarse de su barrio La Campana y de Monterrey, México, porque a donde iba, él presumía su barrio, su ciudad y su País", recordó Tadeo Cortés, integrante de Kumbia Boruka.

"Es muy importante para nosotros, es lo mínimo que pudiéramos hacer por él, y para donde quiera que vamos a tocar, siempre mostramos la bandera del rostro del maestro porque él dio mucho por la música regio-colombiana".

PASO VALLENATO

EL PARCERITO

elparcerito@elsol.com.mx



Adiós al buen Joche

La semana empezó triste pa' la raza vallenata.

El lunes se reportó la muerte del acordeonista José Luis Zuluaga De León, apenas a los 55 años, por un infarto en su cantón.

A lo mejor a mucha raza no le suena el nombre, pero con el apodo sí les va a caer el veinte. El viejón era conocido como "Joche", y en su tiempo de chavo fue parte del dueto de Ramiro y Joche.

El cantante era Ramiro Padilla y junto con Joche hicieron varios discos en la mera época del vallenato chido, y de la que salieron rolas como "La Dueña de Mi Suerte", "Sin Fecha de Vencimiento" o "Que Me Perdona", que se escucharon y se siguen oyendo de a madre acá en Monterrey.

Lo que me pasaron mis camaradas de Colombia es que el bato llegó a su casa el domingo, después de andar de rol, y se durmió, y ya pa'l día siguiente se dieron tinta que había fallecido.

Cuando se enteraron de la muerte, la raza vallenata empezó a escribir sus condolencias y hasta el Gobierno le hizo homenaje, porque se dedicó a enseñar acordeón a muchos morrillos que les gustaba la música y el instrumento.

El que no podía faltar era el compa Ramiro, quien fue al velorio en Barranquilla.

"Hasta luego viejo Joche. Nos pillamos loco", puso el cantante en su cuenta de Facebook con varias fotos de ellos y del velorio.

Cambiando de jale pa' este lado, este año es de muchos jales vallenatos y se acaba de



■ El integrante del dueto de Ramiro y Joche falleció en su casa en Barranquilla.

anunciar otro pa' dentro de 3 semanas.

El 25 de abril se arma **Voces de Oro** en El Corral, pa'l lado de Guadalupe, y vienen mis compas Duban Bayona y Didier Moreno, que estuvieron en el Binomio de Oro en las épocas más chidas.

También viene mi carnalazo César Valbuena, acompañado de su hijo David pa' seguir la Dinastía Valbuena.

El cuadro lo cierran los compas de Rincón Vallenato, pa' que se vayan organizando y agarren sus boletos con tiempo.

También vienen otros jales más en El Corral con Robinson Damián y sus Embajadores Vallenatos, pero ese se los tiro más adelante.

Por lo pronto, no se dejen caer en la Semana Santa ni en la de Pascua pa' que guarden lana y se lancen a ver a mis camaradas.

Ya se va acercando el festival, el homenaje al Binomio de Oro y las noches completas de vallenato.

Los que vayan a ir llévense limas de la Selección Mexicana pa' que se arme la invasión incomparable.

Allá los calmo.



Tomadas del Facebook